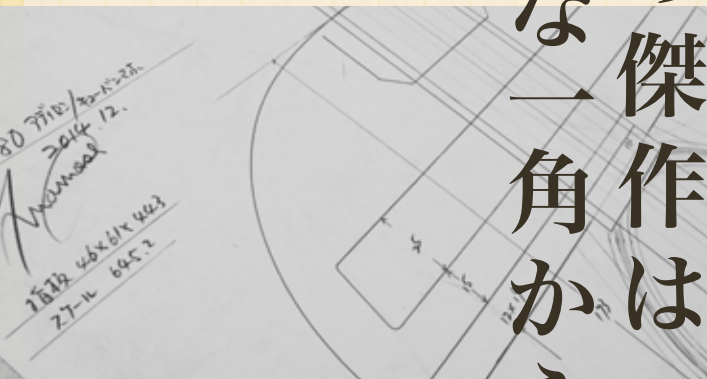


2016年を迎える今年の限定制作モデル「2016 HD-115 ATB」のプロトモデルが完成した時、クラフトマンは口をそろえて「今まででいちばん鳴る」と言いました。それまで百瀬恭夫の下でヘッドウェイカスタムシリーズの制作をサポートしてきた若手のクラフトマンが「飛鳥チームビルドシリーズ」として新たなヘッドウェイの歴史をスタートさせ、はや5年。飛鳥ファクトリーの一角、わずか数名のクラフトマンによるアコースティックギターづくりは工房のそれとほぼ変わりません。一本一本丁寧に作り続け、技術と経験をたくわえた職人集団による最新モデル2016HD-115ATBの完成度にご期待ください。



百瀬が育んだヘッドウェイのものづくりに対する姿勢は飛鳥チームビルド製品にも貫かれている。

史上最高の傑作は 工房の様な一角から

飛鳥チームビルドシリーズ

マスタービルダー百瀬恭夫とともにヘッドウェイ・カスタムシリーズのギター作りを手がけてきたクラフトマンによる新しい製品ラインナップです。製作理念・技術を肌で感じ、習得したクラフトマンたちによるアコースティックギター。それは百瀬の経験を落とし込むことに留まらず、次代のヘッドウェイブランドを担う作り手としてのごこだわりを込めて製作しています。

ジョイントの仕上がりが美しい「ネックの後仕込み」や高精度な作業を求められる「アリ溝ジョイント」といった手法をカスタムシリーズ同様に採用。細部に渡って製作者の気の行き届いた楽器に仕上がっています。

■10年間の特別保証

ファーストオーナー登録頂いたギターに対して10年間の特別保証をご用意します。いつまでも末永くお使い頂けるよう、作り手としてできる限りのアフターサービスを提供します。



信州の名工百瀬恭夫

百瀬恭夫 平成27年度長野県卓越技能者知事表彰
(信州の名工)被選出にかかるご報告

この度、有限会社飛鳥技術顧問・百瀬恭夫(ももせやすお)が平成27年度卓越技能者知事表彰(いわゆる「信州の名工」)の被表彰者として選出されましたことをご報告いたします。

百瀬は20歳よりギター制作の道に入り今年で52年目を迎えます。1977年、ヘッドウェイ株式会社の創立以来はアコースティックギター、エレキギター・ベース制作に携わり、これまで数千本のギターを手がけてまいりました。

また後進の育成、工場全体の生産効率の向上にも尽力し、百瀬の制作した治工具(ギター制作に際し使用する道具全般)は現在も弊社工場内の様々な場所で使用されています。今回の受賞をより一層の技術向上のモチベーションとして、より良いギター作りに励んでまいります。



工場見学とショールームのご案内



国内有数の楽器製作工場である飛鳥ファクトリーの各工程をご覧頂きながら、ギター製作、ウクレレ製作に対する職人のこだわり、楽器が完成するまでの時間の流れ、極上の木材などデバイザー製品に関するあれこれをご案内いたします。

約30分~40分でファクトリーをご覧頂いたあとは、完成したハンドメイドの楽器を多数展示したショールームスペースにて実際にギターを試奏いただけます。ショールームには最新完成モデルの他、プロト・サンプルといったレアなモデルも展示。キルトドメイプル、ホンジュラスマホガニーなど極上材も展示され、オーダーメイドのご相談も承ります。

既にお持ちの弊社製品の調整や改造のご相談も承っております。選定のリペアマンがお客様の楽器を快適な状態へセッティングいたします。(楽器の状態、作業の内容によってはお預かりすることがございます。予めご了承ください。)デバイザー製品をより身近に、よりリアルに感じられるファクトリーツアーには是非お越しください。

製品に関する情報はこちらでご確認いただけます

HEADWAY Guitars ホームページ

www.deviser-headway.com

●製品に関するお問い合わせ

デバイザー カスタマーサポート

TEL : 0263-57-9608

MAIL : support@deviser.co.jp

2015.11

株式会社デバイザー

〒399-0033長野県松本市大字笹賀7072-6

TEL : 0263-86-8808 FAX : 0263-86-8778

●製品の仕様・価格は予告なく変更することがございます。

●製品のカラーは印刷の特性上、実物と異なる場合がございます。

飛鳥チームビルド史上最高の鳴り

2016年
限定50本制作



2016 HD-115 ATB 2016 HF-415 ATB

希望小売価格・・・各¥390,000(税抜)



2016年限定制作
2016 HD-115 ATB
2016 HF-415 ATB

希望小売価格 **¥390,000** (税別)

製品仕様

Body Top : Adirondack Spruce
 Body Side & Back : Madagascar Rosewood + Honduras Rosewood
 Neck : Honduras Mahogany 1P
 Finger Board : Ebony
 Bridge : Ebony
 Bracing : Scalloped Forward-Shift X Bracing
 Machineheads : GOTOH SE-780-06 MGG
 Scale : 648mm(HD), 632.5(HF)
 Width at Nut : 43mm
 Finish : Thin Urethane



Headway
GUITARS

2016HD-115 ATB

2016HF-415 ATB

飛鳥チームビルド史上最高の鳴り
2016年 限定50本制作

アディロンダックスプルースをトップに、バックにはマダガスカルローズウッド、ホンジュラスローズウッドの3ピース材を配し、高級感たようモデルに仕上がりました。

指板からヘッドにかけてのツリー・オブ・ライフ、ピックガードのワンポイントなど見た目の豪華さも今までの限定モデルを超える仕様です。見た目もさることながら注目するべきはそのサウンド。アディロンダックスプルースと3ピースバックの相性が非常に良く、サスティン豊かで空間に広がるような鳴りを体験できます。HD, HF合せて50本のみ限定制作。ヘッドウェイのスタッフをして「飛鳥チームビルド史上、一番いい音がするギター」を言わしめた特別モデルの発売です。



アディロンダックスプルース

サウンド面・希少性の両面で注目を集めているアディロンダックスプルースを使用。



ツリー・オブ・ライフ

細部までこだわった鮮やかで美しいツリー・オブ・ライフ。



3ピースバック

マダガスカルローズウッドとホンジュラスローズウッドの3ピースバック。



フォワードシフトスキャロップブレイシング

ダイナミクスレンジの広いスキャロップブレイシングを採用。豊かな生鳴りを表現しました。



スケール 従来のヘッドウェイギターに比べて弦長が少し長いのがこのモデルの大きな特徴。HDモデルで従来モデルとの差が4mm。わずかな違いながら、音の伸びに貢献しています。